AU PAYS PARFUMÉ

VALSE CHANTÉE

PAROLES DE

Mme MICHEL CARRÉ

MUSIQUE DE

JANE VIEU

Piano seul Prix:	2f net	Price: 2/_ net
Piano & Chant „	1f70 „	—— 2/_ „
Chant seul „	0.35 „	
Orchestre .	2f_ _ .	—— 1/4_ „
Piano & Violon .	2f50.	—— 2/_ .

PARIS, ENOCH & Cie, ÉDITEURS
LONDON, ENOCH & SONS
BRUNSWICK, HENRY LITOLFF'S VERLAG
COPYRIGHT MCMIV BY ENOCH & Cie

A. MOREL

Imp. Dupré, Paris

à Marguerite NELL

AU PAYS PARFUMÉ

VALSE CHANTÉE

Paroles de
Mme MICHEL CARRÉ

Musique de
JANE VIEU

CHANT

PIANO

Mouvt de Valse lente

p

a Tempo

dolce

Il n'est pas de plus beau voy - a - ge Que ce - lui que l'on fait ___ chez soi: Tous les rè - ves que l'on con - çoit S'a - ni - ment, comme en un mi - ra - - - ge!

rit.

poco rit.

suivez

8va bassa

Copyright MCMIV by ENOCH & Cie
Paris, ENOCH & Cie Editeurs

E. & C. 5794

Tous droits d'exécution, édition, reproduction, traduction et arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède et la Norvège

a Tempo

p

Dans la- tié _ deur du coin ai _ mé, Près de la fe _ nê _ tre mi - clo _ _ _ se, On

a Tempo

p

8va bassa 8va bassa 8va bassa 8va bassa

rit a Tempo p rit.

vole au pa _ ys par _ fu _ mé ___ Où tout_ est frais, où tout_ est ro _ se.

8

a Tempo rit.

rit

p

Ped. *

a Tempo

mf

On tour _ _ _ ne machina_le ment ___ Les pa _ ges di _ vi _ nes d'un li _ _ _

a Tempo

mf

f rit.

_ vre Qui vous guide ain _ si qu'un a _ mant Sous des cieux où l'on voudrait vi _ vre Loin du

rit.

f

a Tempo

rit.

monde é _ troit qui vous ment; Pour un mo_ment ___ L'à_me s'en_i _ _ _ vre!

a Tempo

rit.

8va bassa

8va bassa

a Tempo

dolce

Il n'est pas de plus beau voy_a _ ge Que ce_lui que l'on fait ___ chez soi: Tous les

a Tempo

dolce

8va bassa 8va bassa 8va bassa 8va bassa

poco rit. a Tempo rit. a Tempo

p

rê _ ves que l'on con_çoit S'a_ni_ment, comme en un mi_ra _ _ _ ge! Dans la tié_

a Tempo rit. a Tempo

suivez

p

8va bassa 8va bassa 8va bassa

_deur du coin ai_mé, Près de la fe_nê_tre mi-clo _ _ _ se, On

8va bassa 8va bassa 8va bassa 8va bassa

rit. a Tempo

vole au pa_ys par_fu_mé — Où tout_ est frais, où tout_ est ro - se.

a Tempo

rit.

Ped.

mf

On goû - te,en un rê_ve char_mant, — Des heu_res trop vi_te pas_sé - - - es! Et la

mf

femme ou_blie un mo_ment L'in_cer_tain des vai_nes pen_sé - - - es; Le —

f

f

livre aimé sè_che les pleurs Et les dou_leurs — Sont ef_fa_cé - - - es!

rit

rit

8va bassa

8va bassa

a Tempo

dolce

Il n'est pas de plus beau voy_a _ ge Que ce _ lui que l'on fait __ chez soi: Tous les

a Tempo

p

8va bassa 8va bassa 8va bassa 8va bassa

rê _ ves que l'on con_çoit **poco rit.** S'a_niment,comme en un mi _ ra **a Tempo** **rit.** _ ge! **a Tempo** **p** Dans la tié _ deur

a Tempo **rit.** **a Tempo**

suivez

p

8va bassa 8va bassa 8va bassa 8va bassa

du coin ai _ mé, Près de la fe _ nê_tre mi - clo **rit.** **a To** _ se, On vole au pa _ ys par_fu _ mé Où

a To

rit.

8va bassa 8va bassa 8va bassa

tout_ est frais, où tout_ est ro _ se.

Pressez

f

Led. * 8va bassa 8va bassa

Paris, Imp Dupré E.& C. 5794 M. FLEUROT Gr

ENOCH et Cie, Éditeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2e Arrt.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

L'École du Chant pour toutes les Voix

MÉTHODE THÉORIQUE & PRATIQUE

par

EUGÈNE ARCHAINBAUD

Officier de l'Instruction Publique
Ex-professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

La plus récente; La plus complète;

La plus moderne; La plus pratique.

Cette Méthode est précédée

d'une **LETTRE D'APPROBATION** de

M. Massenet

Membre de l'Institut

UN FORT VOLUME grand in-4°, cartonné, imprimé sur papier fort • PRIX NET : 10 FRANCS

L'ECOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

COURS THÉORIQUE et PRATIQUE de Musique Vocale

Ouvrage adopté par la Ville de Paris

par **Ernest CURY**

1er volume — 1 50 NET • 2e volume — 1 50 NET • 3e volume — 1 50 NET • 4e volume — 2 fr. NET (*Chaque volume cartonné. 0 fr. 50 en sus*)

ÉCOLE MARCHESI

100 Exercices sur les Intervalles

pour le Chant avec Accompagnement de Piano

par **Mathilde MARCHESI** — Prix net : 4 francs

École Pratique du Chant

(Op. 474) • par **Franz ABT** • (Op. 474)

I. — EXERCICES D'INTONATION.
II. — EXERCICES D'AGILITÉ.
III. — 20 SOLFÈGES
IV. — 12 VOCALISES

Edition pour voix élevées — PRIX NET : 5 FRANCS
Edition pour voix graves — PRIX NET : 5 FRANCS

50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)

POUR le MÉDIUM de LA VOIX

par

F. PAOLO-TOSTI

En 2 Volumes de 25 Solfèges chacun ;
Chaque Volume. Prix net : 3 francs.

TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE.